

«Средства развитие познавательно- исследовательской деятельности ребёнка-дошкольника»

Орлова Галина Аркадьевна

Воспитатель

ГБДОУ детский сад №86 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Лев Семёнович Выгодский, классик отечественной психологической науки писал-

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность».

В настоящее время перед системой дошкольного образования стоит актуальная задача: поиск обоснованной системы достижения качества дошкольного образования, направленной на развитие коммуникативных, интеллектуальных и личностных качеств ребенка; формирование у детей предпосылок учебной деятельности, что требует от детей не только владения знаниями, но и умения добывать эти знания самостоятельно и оперировать ими.

Для дошкольника среднего возраста характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию. Для этого очень важно обогащать представления детей о растениях, животных, объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего в ближайшем окружении. В период дошкольного детства благодаря познавательно-исследовательской активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется в процессе развития познавательной сферы, которая состоит из 3 компонентов:

1. Познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление)
2. Информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира)
3. Отношение к миру (эмоциональная реакция на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира).

Дети четвёртого года жизни устанавливают связи и зависимости (соотношение внешних и внутренних характеристик предмета), осознавать роль и значение предметов в жизни человека.

Экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую». Малыш – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно важно, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность. Возможно ли организация исследовательской деятельности с детьми среднего дошкольного возраста? В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанник исследует окружающую среду. Важный результат данной деятельности – знания, в ней добытые. В среднем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и

экспериментов. Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: приём пищи, игра, прогулка, умывание.

В ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирают способ решения познавательной задачи. Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Однако следует помнить, что процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями. Основой мировосприятия трехлетнего ребенка является предметное содержание действительности, его мир - отдельные, конкретные, реальные предметы, объекты, явления. Ребенок познает мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. Он смотрит на предметы как бы с разных сторон; его интересуют их внешние (Что? Кто? Какой?) и внутренние характеристики (Для чего? Как?). Но самостоятельно постигать скрытые характеристики предметов четырехлетний ребенок не может (т. к. в его арсенале один способ познания: вижу - действую), ему необходима помощь взрослых.

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность - состояние внутренней готовности к познавательно-исследовательской деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. Ни для кого не секрет, что в своей педагогической деятельности мы нередко встречаем пассивных детей, которым с трудом удается включиться в работу. Следствием отсутствия заинтересованности детей являются невысокие показатели сформированности знаний, умений и навыков. Низкая познавательная активность становится большой проблемой, ведь она выступает предпосылкой интеллектуального развития ребенка. Взаимосвязь очевидна - чем ярче выражен интерес ребенка к познанию, тем позитивнее результат освоения знаний, тем выше уровень развития психических процессов. В настоящее время от человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самостоятельно и оперировать ими. Поэтому весьма актуальна проблема развития познавательной активности детей. Возможность познавать окружающий мир ребенку обеспечивает деятельность, так как она - важное условие и средство познания. Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

На сегодняшний день «познавательное развитие» является одной из образовательных областей и предполагает:

- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации.

- Формирование познавательных действий, становление сознания.

- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития познавательно-исследовательской деятельности.

Характерными чертами познавательно- исследовательской деятельности являются:

-многосторонность, как активное познавательное отношение ко многим предметам и явлениям (расширение кругозора детей по разным направлениям окружающей действительности, рассматривание объектов и явлений с разных сторон, установление причинно- следственных связей);

-глубина, характеризующаяся активностью не только к фактам, качествам и свойствам, но и к сущности, причинам, взаимным связям явлений (исследование, изучение объектов и явлений в системе);

-динамичность, которая заключается в том, что знания, усваиваемые ребенком, представляют собой подвижные системы, которые легко перестраиваются и служат ребенку в его умственной деятельности (интеллектуальная и практическая деятельность детей должны быть разнообразны, однообразие информации вызывает скуку, поэтому так необходимо переключаться с одного вида деятельности на другую);

-действенность, выражающаяся в активной деятельности ребенка, направленной на ознакомление его с предметом или явлением, в преодолении трудностей, в появлении волевого усилия для достижения цели (деятельность – важное условие и средство познания. Быть активным – значит быть деятельным).

Методы и приемы, используемые в работе с детьми по развитию познавательно-исследовательской деятельности:

Метод предъявления заданий с неопределенным окончанием, что заставляет детей задавать вопросы, направленные на получение дополнительной информации (например, девочка открыла окно и увидела...вопрос: что увидела девочка? Чтобы продолжить рассказ дети вынуждены были задавать мне дополнительные вопросы: какое было время года? где жила девочка: в городе или в деревне? какое было время суток? и т.д., а после этого отвечали на поставленный воспитателем вопрос.

Метод, стимулирующий проявление творческой самостоятельности составления аналогичных заданий на новом содержании, (педагог предлагает детям подумать: «Что было бы, если бы... пропали птицы? все время была зима?» и т.д., дети придумывали аналогичные вопросы и задавали педагогу, или друг другу.

Метод «преднамеренных ошибок» (по Ш. А. Амонашвили), когда педагог избирает неверный путь достижения цели, а дети обнаруживают это и начинают предлагать свои пути и способы решения задач (воспитатель говорит- наступила весна, птицы улетают на юг. Дети замечают ошибку, исправляют и доказывают, ошибочность высказывания педагога).

Приемы по развитию познавательно- исследовательской активности:

Используя метод мнемотехники (схемы, коллажи), моделирование «маленькими человечками» (ТРИЗ) знакомство детей с физическим состоянием веществ, моделированием процессов, происходящих в окружающем мире. Дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Наоборот» (на противоречия), «Поиск общего», «Цепочка слов» (на сравнение предметов), «Да - Нет» (на умение задавать вопрос), «Ассоциации», «Что лишнее?» (на классификацию предметов).

Через умение находить сходства и отличия предметов дети расширяли знания о свойствах предметов, учились сравнивать, анализировать, обобщать. Очень интересен прием «Салат из сказок», где дети придумывали новую сказку на основе знакомых. В предварительной работе применяются для рассматривания картины, плакаты, книги на определенную тему. Прием- «Узнай информацию из книг».

С целью развития умений делать выводы, умозаключения, развития внимания, мышления проводились наблюдения – длительные (за деревьями в разное время года,

фиксируют изменения в дневнике наблюдений), кратковременные («Освободим бусинку из ледяного плена» - наблюдали за таянием льда).

При организации исследовательской работы с детьми необходимо соблюдать определённые правила:

- ✓ Развивать у детей умение действовать самостоятельно и независимо, избегать прямых инструкций;
- ✓ Не сдерживать инициативу детей;
- ✓ Не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно;
- ✓ Не спешить с вынесением оценочных суждений;
- ✓ Помогать детям управлять процессом усвоения знаний;
- ✓ Проследить связи между предметами, событиями и явлениями;
- ✓ Формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования;
- ✓ Анализировать и синтезировать, классифицировать, обобщать информацию.

Развивая личность ребенка, педагог выполняет важную цель воспитания и обучения в дошкольном образовании. В процессе педагогической деятельности для педагога основная цель не должна сводиться только к достижению ребенком всех знаний и умений, а на протяжении всего дошкольного детства должна заложить в нем основу тех необходимых человеческих качеств, без которых он не сможет находиться в обществе, в современном социуме. Это самое основное, что должен дать маленькому человеку педагог, который вступает в большую жизнь.

Литература:

1.Кларина Л.М. Познание окружающего мира: какое содержание делает его развивающим. М., 2000.

2.Баранова Э.А. Познавательные интересы дошкольников. Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2003.

3.Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. Санкт-Петербург, 2005.

4.Богуславская З.М. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях сюжетной дидактической игры. М., 1955.

5.Гризик Т.И. Познаю мир. М., 2004.

Добрынина Т.В., воспитатель
ГБДОУ детский сад №30 Калининского района
Санкт-Петербурга

ТЕМА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Развитие связной речи дошкольников через театрализованную деятельность.

Связная речь - это особая и сложная форма коммуникативной деятельности. С целью развития связной речи дошкольников используются театрализованные игры, которые позволяют формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания, (театр, сказка, игра).

Театрально-игровая деятельность имеет огромное значение для развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. Она позволяет решать такие вопросы развития личности, как: → активизация словаря, → развитие монологической и диалогической речи, → умение организовывать общение со сверстниками, → быть интересным окружающим; → умение внешне выражать свои внутренние эмоции, → правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями. Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов! От степени сформированности связной речи зависит дальнейшее развитие личности ребенка.

Театрализованная деятельность - это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения и творческих способностей.

Театрализованная деятельность позволяет решать следующие педагогические задачи: - формировать выразительность речи ребёнка,
- развивать художественно-эстетическое воспитание,
- развивать чувства и эмоциональные переживания.

В результате ребёнок:

- познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу;
- познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения и неуверенности в себе.

Участие детей в театрализованных играх и спектаклях, знакомит их с окружающим миром через образы, звуки и краски. Диалоги с другими персонажами ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. Таким образом, театрализованная деятельность способствует полноценному развитию всех сторон связной, монологической и диалогической речи у детей дошкольного возраста.

Театрально-игровая деятельность направлена:

- на развитие у ее участников ощущений, чувств и эмоций;
- на развитие мышления, воображения, внимания и памяти;
- на развитие фантазии;
- на формирование волевых качеств;
- на развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)

Влияние театрализованной игры на развитие речи ребёнка:

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);
- Совершенствует артикуляционный аппарат;
- У ребёнка формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.

Формы работы с детьми:

Игры («Как вести себя в театре?» и т.п.), беседы, совместная деятельность с детьми в режимных моментах, непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей.

Различные виды театра:

- Пальчиковый театр
- Театр картинок и фланелеграф
- Вязаный театр и ростовые куклы
- Настольный театр
- Театр на перчатке
- Театр кукол Би-ба-бо
- Игра-драматизация

Пальчиковый театр (стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития).

- ✓ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ✓ Формирует пространственное воображение;
- ✓ Развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ✓ Повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.

Театр картинок и фланелеграф (при действии с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи).

- ✓ Развивает творческие способности;
- ✓ Содействует эстетическому воспитанию;
- ✓ Развивает ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Вязаный театр и ростовые куклы

- ✓ Развивают моторнодвигательную, зрительную и слуховую координацию;
- ✓ Формируют творческие способности и артистизм;
- ✓ Обогащают пассивный и активный словарь.

Настольный театр

- ✓ Помогает детям координировать движения рук и глаз;
- ✓ Сопровождать движения пальцев речью;
- ✓ Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Театр на перчатке (оказывает потрясающее терапевтическое воздействие:

- ✓ Помогает бороться с нарушениями речи и неврозами;
- ✓ Помогает справиться с переживаниями и страхами;
- ✓ Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.

Театр кукол Би-ба-бо. Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.

При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча! Поэтому именно эти куклы часто используют в своей работе логопеды, психологи и педагоги!

Игра-драматизация. Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях., как игра-драматизация.

Сегодня существует достаточное количество программ и методических пособий, которые могут помочь воспитателям в организации театрализованной деятельности детей. Все они направлены на работу с детьми дошкольного возраста. Среди них: «Театр – творчество – дети» (Н.Ф. Сорокина и Л.Г. Миланович); «В пространстве игры» (Иваницкая Л.М.); «Кукольный театр – дошкольникам» (Т.Н. Карамоненко, Ю.Г.

Карамоненко); «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» (Чурилова Э.Г.) и др

Литература

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 24–32.
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Владос, 2004. – 160 с.

КОНСПЕКТ
совместной деятельности педагога с детьми в подготовительной группе

«Сказка за сказкой»

С использованием игровой технологии, ОЭР и элементов мнемотехники с
детьми
с логопедическим заключением: «ТНР. ОНР. Стёртая дизартрия»

Составила:
воспитатель высшей категории
Добрынина Татьяна Владимировна

2021 год

Задачи:
Обучающие:

- закрепить умения детей рассказывать сказку по схеме.
- совершенствовать умения детей выполнять действия фонематического анализа односложных слов.
- закрепить умения детей образовывать приставочные глаголы.
- закрепить умения детей использовать слова с антонимическими отношениями.
- закрепить умения детей подбирать прилагательные к существительному.
- совершенствовать знания детей в определении народных и авторских сказок.
- закрепить знания детей использовать в речи предлоги.
- закрепить умения детей выделять начальный ударный гласный в слове, соотнесение слухового и зрительного образа буквы.

Развивающие:

- развивать зрительное внимание.
- развивать общую моторику и координацию речи с движением
- развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе.
- воспитывать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность.

Материал к занятию:

Конверт с письмом, дидактическое пано, «Волшебный экран» (литературные пазлы, театр теней, сказки), картинки (символ) звуки, картинки- подсказки.

Ход занятия: *организационный момент.*

Воспитатель сообщает детям, что к ним пришло письмо:

«Вот конверт лежит большой,

Что там интересно.

Ты открой его скорей

И посмотрим вместе.»

-Написала нам письмо лиса, просит о помощи.

-Ребята, вы хотите ей помочь?

Основная часть.

Воспитатель – тогда мы отправимся в путь на автобусе. Пожалуйста, занимайте места.

Мы отправляемся.

Посмотрите...

Из детского сада мы...(выезжаем)

И к мосту мы...(подъезжаем)

Через мост...(переезжаем)

И с моста.... (съезжаем)

В лес дремучий...(заезжаем)

И по лесу...(проезжаем)

Мы из леса...(выезжаем)

И от леса...(отъезжаем)

Вокруг озера мы...(объезжаем)

Воспитатель:

-Ну ребята расскажите какой был путь

-Путь наш был какой? **дети:** (долгий, трудный)

-Дорога была **дети:** (длинная, широкая, извилистая)

-Деревья в лесу **дети:** (высокие, красивые, зелёные)

-Озеро какое? **дети:** (глубокое, прозрачное, большое)

Воспитатель:

- А вот куда мы попали, мы узнаем, по 1-му звуку, отгаданной загадки, вам нужно прочитать зашифрованное слово.

1. Красна девица грустна, ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело, слёзы льёт бедняжка –

Снегурочка.

Воспитатель:

Какой первый звук? Найди нужную букву. Выложи...

1-ребёнок: это звук [С]

2. На сметане мешён, на окошке стужён.

Круглый бок, румяный бок, покатился – Колобок.

Воспитатель:

Какой первый звук? Найди нужную букву. Выложи...

2-ребёнок: это звук [К]

3. Всех излечит, излечит, добрый доктор – Айболит.

Воспитатель:

Какой первый звук? Найди нужную букву. Выложи...

3-ребёнок: это звук [А]

4. Она красива и мила, а имя её от слова зола? – Золушка.

Воспитатель:

Какой первый звук? Найди нужную букву. Выложи...

4-ребёнок: это звук [З]

5. Толстяк живёт на крыше, летает он всех выше – Карлсон

Воспитатель:

Какой первый звук? Найди нужную букву. Выложи...

5-ребёнок: это звук [К]

6. В сказках он всегда простак, все зовут его- дурак.

Но ум ещё покажет свой, этот сказочный герой – Иванушка.

Воспитатель:

Какой первый звук? Найди нужную букву. Выложи...

6-ребёнок: это звук [И]

Воспитатель:

Куда мы с вами приехали?, какое слово получилось?

Дети: С К А З К И

Воспитатель: и в сказки мы попали. Прочитайте, найдите название этой сказки и прикрепите к нужной картинке.

-Мышка дом себе нашла, мышка добрая была.

В доме том, в конце концов, стало множество жильцов (**Теремок**)

- Не лежалось на окошке, покатился по дорожке (**Колобок**)

- По тропе, шагая бодро, сами вёдра носят воду. (**По щучьему велению**)

-Отварили дверь козлята, и пропали все куда-то (**Волк и семеро козлят**)

-А дорога далека, а корзина нелегка.

Сесть бы на пенёк, съесть бы пирожок (**Маша и медведь**)

-Колотил, да колотил по тарелке носом.

Ничего не проглотил, и остался с «носом» (**Лиса и заяц**)

Воспитатель:

-Выходим из автобуса. Ребята продолжаем свой путь

(Координация речи с движением)

По дорожке мы пойдём Прямо в сказки попадём	Дети шагают друг за другом по извилистой дорожке
Ноги выше поднимали, Как один мы все шагали.	Высоко поднимают ноги и маршируют на месте.

Не споткнулись, не упали Мы друг, другу помогали	Руками выполняют движения «отряхивание», пожали друг, другу руку
Раз, два, три, четыре, пять- Будем в сказки мы играть	Дети садятся на стульчики полукругом

Воспитатель:

-какие сказки вы знаете? **Дети:** (называют сказки) «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Царевна лягушка», «Василиса прекрасная».

-кто живёт в сказках? **Дети:** сказочные герои, говорящие животные

-как начинается сказка? **Дети:** однажды, жили- были, не тужили

-какими словами заканчивается сказка? **Дети:** вот и сказочки конец, а кто слушал – молодец!, стали они жить, поживать, да добра наживать, жили они долго и счастливо.

-что можно использовать, что бы сказка была красивой? **Дети:** (песенки, пословицы, поговорки, присказки) «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Сказано-сделано», «Утро вечера мудренее», «Сказка ложь, да в ней намёк- добрым молодцам урок»

-какими бывают сказки? **Дети:** они бывают авторскими (сочинил автор), народными (сочинил народ)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, нас встречают сказки:

-Предлагаю вам на волшебном экране собрать литературные пазлы.

Дети: собирают, отгадывают по изображению, название и какая сказка (авторская, народная)

Воспитатель: предлагаю поиграть в «Театр теней»

-посмотрите, за ширмой прячутся герои известных сказок, угадайте сказку, найдите на экране все изображения предметов, которые к этой сказке относятся, и переместите их к героям, за ширму.

Воспитатель: Молодцы!

Дети:

Прыгает скачет

Громко плачет

Собака не помогла

Волк не помог,

Медведь не помог,

Один петушок горю помог.

–узнали сказку?

Дети: «Лиса и заяц»

-Расскажите сказку по схеме и прикрепите к сказке нужные слова (**заяц, лиса, весна, метла, собака, волк, медведь, петух**)

Дети: рассказывают сказку по схеме.

Воспитатель: Давайте придумаем другой конец этой сказки (дети предлагают померить зайца с лисой и построить новый дом для лисы)

Воспитатель: Поможем домик ей построить? (дети, выполняют пальчиковую гимнастику)

Тук, тук молотком Строим, строим новый дом	Кулачки правой руки ритмично постукивают по ладони левой, затем меняют руку
Вырос дом, красивый дом	Соединяют поочерёдно пальчики левой и правой руки, изображая крышу дома
Будет жить лисичка в нём	Руками закрывают глаза Открывают руками глазки

Воспитатель: Почему лиса нам письмо написала? Чтобы это узнать нужно, ответить на мои вопросы.

Лиса выгнала зайца, *потому что*, **дети:** её избушка растаяла

Лиса осталась без дома, *потому что*, **дети:** наступила весна

Собака не помогла зайцу, *потому что*, **дети:** испугалась лисы

Лиса убежала из дома, *потому что*, **дети:** она испугалась петуха с косой

Лиса обрадовалась, *потому что*, **дети:** ей построили новую избу

Воспитатель:

-ребята расскажите, какая лиса была? **дети:** хитрая, злая, вредная, грубая, лживая, плохая.

- мы лисе построили домик. Какая она стала? **дети:** добрая, ласковая, весёлая, приветливая, дружелюбная, гостеприимная, заботливая.

Итог занятия.

Воспитатель: Как много хороших и добрых слов вы сказали о лисичке.

Пора прощаться и в садик возвращаться. **Дети:** выполняют речь с движением.

Вы слова запоминайте А потом их повторяйте	Дети маршируют друг за другом
Раз, два, три, четыре,	Возвращаются на свои стульчики – автобус и садятся
Глазки дружно мы закрыли А потом опять открыли	Руками закрывают глаза Открывают руками глазки
Прямо в садик угодили.	Удивлённо поднимают плечи кверху, руки расставляют в стороны.

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли лисе, а она вам гостинце передала.