

«Самореализация обучающихся на уроках чтения»

Казьмина Наталья Александровна

учитель начальных классов ГБОУ школа №346

Невского района Санкт-Петербурга

«Чтение – вот лучшее учение»

Наверное, нет необходимости объяснять глубокий смысл этой пословицы. От умения детей читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависят их успехи на протяжении всех школьных лет.

Поэтому, чтобы навык чтения был правильным, полноценным, учитель учитывает следующие психолого-физиологические и гигиенические условия его формирования:

- 1.Физические данные каждого ученика (зрение, слух, речевой аппарат, ростовые показатели).
- 2.Освещённость класса. Её несоответствие нормам нарушает зрительное восприятие.
- 3.Психологический фактор. Знания возрастных, индивидуальных и типологических особенностей каждого ребёнка помогают учителю применять индивидуально - дифференцированный подход в обучении.
- 4.Эмоциональную обстановку на уроках чтения.

Если учитель с радостью воспринимает достижения учеников, по-доброму, терпимо относится к их неудачам, то атмосфера на уроках всегда спокойная. Школьники не боятся неправильно прочитать, неверно ответить на вопрос.

Я, как учитель, стараюсь способствовать самореализации учащихся на уроках чтения и положительно влиять на конечный результат, т.е. на сформированность чтения и использование игровых методов обучения.

Важнейшей задачей уроков чтения является совершенствование навыка выразительного и беглого чтения.

Выразительное чтение – интонационно правильное чтение, передающее идеи и чувства, заложенные в произведении. Оно эмоционально воздействует на слушателей и передаёт правильное отношение к изображаемым в произведении фактам, событиям и людям, их мыслям и чувствам.

Формирование навыка выразительного чтения у школьников требует специальной работы учителя.

По утверждению учёных-методистов М.Р.Львова, В.Г.Горецкого, Н.П.Каноныкина, Н.А.Щербаковой, «...учить выразительно читать – это значит учить глубже понимать текст».

Сознательность и выразительность – качества чтения, связанные между собой. Если выразительное чтение помогает осознанию читаемого, то полная выразительность определяется глубиной понимания текста».

В выразительном чтении должны активно проявляться мысли, отношение учащихся к тому, о чём они читают.

Читая текст вслух, ученик должен чётко и правильно передать мысли автора, выразить своё отношение к фактам, событиям, действующим мыслям.

Следовательно, основными дидактическими условиями в работе по формированию выразительного чтения являются:

1. Ясное понимание учащимися содержания текста.
2. Наличие определённого отношения ученика к тому, о чём он читает.
3. Чтение произведения с намерением воздействовать на слушающих.

На уроках чтения школьники вместе с учителем учатся находить нужную выразительную информацию, исходя из содержания произведения. Для этого они определяют тему, т.е. о ком или о чём говорится в тексте; выделяют опорные слова, которые способствуют выразительному чтению.

Покажу это на примере изучения стихотворения Новеллы Мошковской «Гуси на снегу».

Анализируя стихотворение, школьники совместно с учителем и самостоятельно учатся использовать во время чтения средства выразительности: темп, силу голоса, мимику, жесты. Все названные компоненты выразительного чтения, особенно чтения наизусть, помогают учащимся самореализоваться на уроках, представить себя на конкурсе чтецов или актёров.

Работа над стихотворением «Гуси на снегу» ведётся по строчкам произведения (после предварительного знакомства со стихотворением).

Белые, белые, белые гуси!

Я их узнать не могу:

Жёлтыми кажутся белые гуси

Утром на белом снегу.

Учитель:

- Как нужно читать первые строчки стихотворения?

Дети:

- С чувством радости и удивления.

Учитель:

- В каких строчках звучит вопрос?

Дети:

Гуси идут и кричат, и вонзают

Клювы в края колеи...

Может быть, вас перекрасили за ночь,

Белые гуси мои!

Учитель:

- Найдите в стихотворении отрывок к иллюстрации и прочитайте его выразительно.

Дети:

Важный вожак – двухэтажная шея –

Так отвечает за всех:

- Гуси белы, но гораздо белее

Утренний, утренний снег.

Учитель:

-Какое чувство содержат последние строчки?

Дети:

-Удивление, восхищение.

Учитель:

- Прочитайте ответ на вопрос: «Почему жёлтыми кажутся белые гуси?»

Дети:

Знай, белизны его чище и гуще

Ты не найдёшь нипочём.

Вот почему белоснежные гуси

Как бы желтеют на нём.

Учитель:

-Как вы думаете, это открытие: обнаружить, что белые гуси «как бы желтеют» на белом снегу?

На уроках чтения использую упражнения по технике речи, способствующие формированию чёткой дикции, интонационной выразительности чтения, что помогает каждому ученику реализовать в силу своих способностей.

1. Для развития речевого аппарата – провожу «Фонетическую зарядку».

Например, «Путаница» К.И.Чуковского.

Учитель:

Гуси начали опять

По-гусиному кричать:

Дети:

«Га-га-га!»

Учитель:

Птицы зачирикали:

Дети:

«Чик-чирик!»

Учитель:

Кошки замурлыкали:

Дети:

«Мур-мур-мур!»

Учитель:

- Представьте, что мы заблудились в лесу. Нам страшно. Мы кричим.

Дети:

«Ау! Ау! Ау!»

- 2.Использую чтение скороговорок сначала в медленном, а затем в быстром темпе.

- 3.Работа с чистоговорками способствует развитию творческих способностей учащихся.

По образцу ученики самостоятельно придумывают свои чистоговорки, порой очень весёлые.

Ра-ра-ра – в школу пора.

Ры-ры-ры – лиса у норы.

Со-со-со – у телеги колесо.

Лы-лы-лы – любим мы каникулы.

Са-са-са – укусила оса.

4. Игра «Произнеси правильно».

Задание:

«Произнеси правильно»

Возвращаясь под вечер с поля,

Потеряла серёжки Поля.

Ту серёжку нашёл Серёжка,

Прибежал, постучал в окошко:

- Отыскалась твоя серёжка!

Или

В поле Поля-Полюшка

Полет поле-полюшко.

Сорняков не будет в поле,

Если полет поле Поля.

5. Для отработки интонационной выразительности речи дети читают разные по эмоциональной окраске предложения, стараясь голосом передать восторг, удивление, сожаление, радость, грусть и т.д.

Навстречу северной Авроры,

Звездой севера явись!

(Эти строки читаются с сильным чувством).

В тишину

Вплетена

Паутинок седина.

(Эти строки читаются с сильным чувством).

Улетели? Улетели...

Улетели журавли!

(Учащиеся читают с чувством сожаления).

Для формирования правильно интонировать учащиеся поют небольшие песенки. Каждая из них имеет свою мелодию (весёлую, грустную), что позволяет выражать своё отношение к содержанию текста.

Мальчики и девочки,

Конфеточки покушайте.

Мы spoём частушечки,

А вы за нас послушайте.

Ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля, ля!

6. Использую скороговорки, пословицы, поговорки для того, чтобы школьники научились выделять главные «нужные» слова.

Проворонила ворона воронёнка.

Ехал Грека через реку.

Задание:

Прочитать так, чтобы логическое ударение было на первом слове, затем на втором и третьем. Какой вариант вы считаете правильным?

7. Для совершенствования темпа провожу упражнение «Гонка за лидером».

Сначала ученики читают текст с учителем, т.е. формируется беглость и способ чтения (целыми словами). Затем на роль учителя приглашается хорошо читающий ученик, и ученики читают вместе с ним.

Постепенно все ученики выступают в роли учителя. Это упражнение одновременно стимулирует учащихся, ведь они в роли учителя и должны хорошо читать.

8. Для формирования беглого чтения использую упражнение «Чтение навстречу».

Задание: прочитайте сначала первое и последнее слово, затем второе и предпоследнее и т.д.

9. Для развития творческих способностей учащихся обучаю составлению небольших рассказов, стихов, сказок, применяя иллюстративный материал, сюжетные и предметные картинки.

10. Для отработки мимики, подготовки речевого аппарата использую схематические рисунки «Маски» (на доске 4 рисунка лиц).

Первое выражает восторг, удивление.

Второе – печаль, грусть, плач.

Третье – радость, счастье, хорошее настроение.

Четвёртое – покой, серьёзность.

(Изобразите эти чувства).

11. Для снятия мышечного напряжения провожу физкультминутки с речевым материалом, игры.

«Зеркало»

Ученики копируют друг друга: движения тела, мимику, жесты.

«Живые загадки»

Ученики заранее продумывают, какого животного они будут показывать. Остальные отгадывают, а затем воспроизводят движения и звукоподражания.

Инсценировки небольших произведений «Терем-теремок», «Муха-Цокотуха».

Эта работа развивает творческие способности, воображение, фантазию учащихся.

Выполнение психолого-физиологических, гигиенических и дидактических условий обучения чтению, описанные методические приёмы способствуют формированию навыка чтения и самореализации учащихся начальных классов.